



## **INSTRUMENTO DE MODELAR MUELAS R-060296**



**MESTRA<sup>®</sup>**

**TALLERES MESTRAITUA S.L.**

Txori-Erri Etorbidea, 60

Tfno. + 34 94 453 03 88 Fax + 34 94 471 17 25

E-mail: [mestra@mestra.es](mailto:mestra@mestra.es) - [www.mestra.es](http://www.mestra.es)

**48150 SONDIKA - BILBAO - ESPAÑA**

Rev. 26/05/08

El Instrumento de Modelar R-060296 permite modelar con gran precisión la cara oclusal de las muelas (superficie de masticación) en trabajos de cerámica, acrílicos y cera.

Partiendo de un modelado inicial realizado por el usuario de manera tosca, se selecciona la plantilla adecuada al tipo de muela. Al presionar la plantilla sobre la muela se consigue modelar instantáneamente la forma exacta de la pieza, ahorrando gran cantidad de tiempo.

Se suministra un kit compuesto de 16 plantillas diferentes, un instrumento de sujeción para las plantillas y un estuche para guardar todos los elementos.

### **MODO DE USO:**

Comience modelando el puente o la corona de porcelana, acrílico o cera de la manera habitual.

La superficie de masticación (cara oclusal) sólo es necesario moldearla de manera aproximada.

Seleccione la cabeza apropiada para el diente que desea modelar.

Inserte la cabeza seleccionada en el soporte asegurándose de que el agujero encaja en el pin correspondiente del soporte de percusión.

### **PORCELANA:**

Humedezca la cara oclusal de la porcelana con un pincel. Posicione el soporte verticalmente sobre la cara oclusal del diente con la lengüeta de la cabeza modeladora (la línea marcadora) de cara a usted (ver Fig. 1).

Para cualquier diente que se talle (superior o inferior, izquierdo o derecho) la posición del instrumento es siempre la misma.

### **ACRÍLICO:**

Engrase la cabeza moldeadora o sumérgala en vaselina. No importa si se pega un poco de vaselina a la cabeza. Continúe el procedimiento de modelado como con la porcelana.

### **CERA:**

Después de modelar la corona de cera o las pieza puente, caliente la superficie oclusal de la manera habitual. Use el instrumento de modelar como se ha explicado para la porcelana (sin grasa) o puede conectar la cabeza seleccionada a su espátula eléctrica, ajustando la temperatura adecuada.

## CÓMO USAR EL INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN:

Presione hacia abajo ligeramente con el dedo en la parte superior del soporte y después relaje la presión. Repita dos o tres veces. El efecto de percusión causará que el instrumento penetre en la porcelana, acrílico o cera y talle la forma en unos pocos segundos. Es seguro, fácil y económico.

Si se tienen que modelar varios dientes en fila, utilice un cabezal adecuado para cada diente.

Esta ilustración muestra una superficie oclusal esculpida con el instrumento de modelar, después de cocer.

Después del uso, vuelva a colocar las cabezas en sus ranuras correspondientes de la caja de almacenaje. Cada ranura y cabeza está marcada de acuerdo al sistema de numeración internacional.

## NOTA:

Si alguna partícula se queda pegada al instrumento después de retirarlo de la porcelana, acrílico o cera, significa que la superficie de corte necesita ser limpiada.

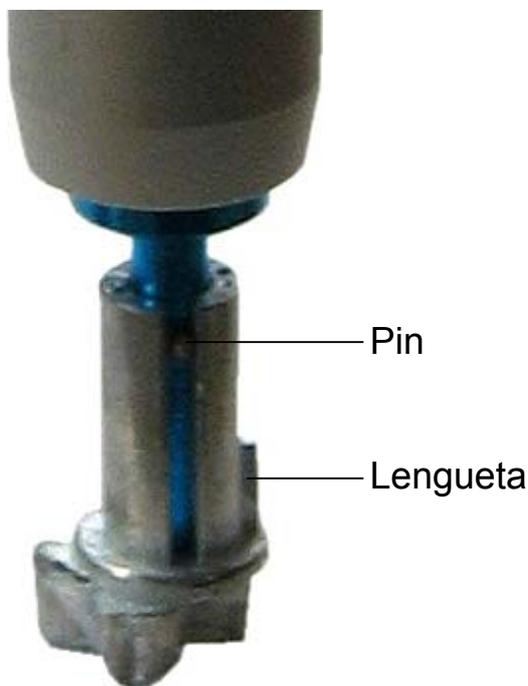


Fig. 1



Fig. 2



**MESTRA®**

TALLERES MESTRAITUA S.L.

Txori-Erri Etorbidea, 60

Tfno. + 34 94 453 03 88 Fax + 34 94 471 17 25

E-mail: [mestra@mestra.es](mailto:mestra@mestra.es) - [www.mestra.es](http://www.mestra.es)

**48150 SONDIKA - BILBAO - ESPAÑA**